

Strasbourg, le 1^{er} juillet 2024

Six cours d'école strasbourgeoises végétalisées et ombragées ouvertes à tous·tes cet été pour se rafraîchir

Afin que toutes et tous puissent bénéficier d'îlots de fraîcheur au cours de l'été, la Ville de Strasbourg ouvre, à partir de ce lundi 8 juillet et jusqu'au 25 août, six cours d'école végétalisées et ombragées à l'ensemble des habitants·es, tous les jours de la semaine, fériés inclus.

Soucieuse d'être présente dans les différents quartiers de la ville, la municipalité souhaite renforcer le lien entre les habitants·es et leur environnement, tout en offrant des espaces sécurisés et accessibles pour les activités proposées par des associations de la ville. Ainsi, les cours des écoles élémentaires Paul Langevin, Schoepflin, Louvois, Albert Le Grand, Canardière et Vinci seront ouvertes. Les horaires sont les suivants :

- Vinci, Albert Le Grand et Langevin : du 8 juillet au 25 août, de 10h à 18h
- Canardière : du 8 juillet au 26 juillet, de 18h30 à 21h du lundi au vendredi et de 10h à 18h le week-end et du 27 juillet au 25 août de 10h à 18h
- Louvois : du 8 juillet au 25 août, de 14h à 18h du lundi au vendredi et de 10h à 18h le week-end
- Schoepflin : du 8 juillet au 25 août, de 18h30 à 21h du lundi au vendredi et de 10h à 18h le week-end.

Les visiteurs, grands et petits, y trouveront des tables de pique-nique, cabanes, transats, aires de jeux, des espaces enherbés, ombragés et des espaces pour pratiquer des activités sportives. Différents jeux seront mis à disposition gratuitement.

Tout au long de l'été, des associations proposeront des activités et animations ouvertes à toutes et tous dans les six cours d'école : musique, lecture, sport, etc. Plus d'informations sur l'agenda des animations sur ete.strasbourg.eu

Depuis le début du mandat, la Ville de Strasbourg réaménage et végétalise les cours d'établissements scolaires et de la petite enfance afin d'offrir les meilleures conditions d'éducation possibles aux enfants, de s'adapter au changement climatique et de réinventer les usages et la mixité des espaces.

